

# La modernidad como estética

## XII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΕΛΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



INSTITUTO DE ESTÉTICA Y  
TEORÍA DE LAS ARTES

# Índice

Págs.

## SESIONES PLENARIAS

JOSÉ JIMÉNEZ: <i>La modernidad como estética</i> .....	9
TONOMOBU IMAMICHI: <i>Modernité comme esthétique et esthétique comme modernité</i> .....	17
MILAN DAMNJANOVIC: <i>Asthetisierung der theorie und theorie des asthetischen</i> Zum Versuch Adronos .....	22
NORMAN BRYSON: <i>Art in context</i> .....	36
GÖRAN HERMERÉN: <i>Modernity as Aesthetics: the Relevance of Art to Aesthetics</i> .....	42
ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ: <i>Estética y modernidad</i> .....	63
SIMÓN MARCHÁN FIZ: <i>La estética en la dialéctica de la «Ilustración insatisfecha»</i> .....	71
PETER McCORMICK: <i>Crimson Words, Pale Fires of Reason. Philosophy and Poetry at the end of the Kantian era</i> .....	79
HAL FOSTER: <i>Postmodernism in Reverse</i> .....	91
GIORGIO AGAMBEN: <i>Teoría del gesto: los medios puros</i> .....	101
STEPHAN MORAWSKY: <i>The postmodern Dilemma: Rehabilitation or Dissolution of Aesthetics?</i> .....	107
JOSÉ MARÍA VALVERDE: <i>Modernidad y estética</i> .....	117

## SESIONES ESPECIALES

ÁLVAREZ, LLUIS XAVIER: <i>De la verdad estética al sujeto</i> .....	127
BERLEANT, ARNOLD: <i>Prolegomenon to a postmodern Aesthetics</i> .....	130
BERSA, GABRIELE: <i>Du Romantisme au Postmoderne. Art et esthétique au cours de l'histoire</i> .....	135
BROWN, LEE B.: <i>Adorno's Critique of Popular Culture. The case of Jazz Music</i> .....	140
CASTRO FLÓREZ, FERNANDO: <i>Técnica y melancolía. Huellas de la modernidad</i> (Sobre Walter Benjamin) .....	146
DOLGOV, KONSTANTIN M.: <i>Aesthetics and Modernism</i> .....	155
ERJAVEC, ALES: <i>Postmodernism and the Artistic Avant-Gardes</i> .....	162
FOISY, SUZANNE: <i>Sens transcendental et consensus esthétique (Kant)</i> .....	168

FONTAN DEL JUNCO, MANUEL: <i>Alegoría e ironía en la Estética contemporánea: Paul de Man</i> .....	177
GARCÍA LEAL, JOSÉ: <i>De las vanguardias a la teoría institucional del arte</i> .....	186
GRZINIC, MARINA: <i>Modernity and Artistic Avant-Garde. Walter Benjamin: Mondrian '63-'96</i> .....	194
HARTH, DIETRICH: <i>Zur Literarischen Ikonographie der Schöpfungsästhetik im Zeitalter der Aufklärung und des Idealismus</i> .....	199
KREMEZI, KATHERINEL-DIONYSIS, A. ZIVAS: <i>L'Esthétique de la Modernité en Architecture. Un conflit idéologique et stylistique</i> .....	205
KRENZLIN, NORBERT: <i>Zwischen Angstmetapher und Terminus Theorien der Massenkultur Seit Nietzsche</i> .....	209
LÓPEZ DE LA VIEJA DE LA TORRE, M. <sup>a</sup> TERESA: <i>Tres métaforas</i> .....	214
MADERUELO, JAVIER: <i>Significación y carácter del espacio urbano en la postmodernidad.</i>	221
MARSET, JUAN CARLOS: <i>La subjetividad satírica de Quevedo en «Los Sueños»</i> .....	224
MATAMORO, BLAS: <i>Vanguardia y tiempo histórico</i> .....	228
MOLINUEVO, JOSÉ LUIS: <i>Las «paradojas terminales» de la Modernidad</i> .....	233
MORAZA, JUAN LUIS: <i>Fallar el blanco 3, 2, 1, 0,1. Cuenta atrás para una discusión sobre valores</i> .....	240
MOREVA, LUBOV: <i>Art in «the mirror» of philosophical Reflection</i> .....	248
OTXOTORENA, JUAN M.: <i>Modernidad y estética: dialéctica del límite</i> .....	250
PAETZOLD, HEINZ: <i>Das neue interesse an einer ästhetik der Natur</i> .....	254
ROMERO DE SOLÍS, DIEGO: <i>Imágenes reflejas de continuo fragor</i> .....	261
RÚIZ DE SAMANIEGO, ALBERTO: <i>Los hijos del desierto. Austria: cultura artística en tiempo de crisis</i> .....	266
SAISON, MARYVONNE: <i>L'Esthétique sans territoire</i> .....	273
TERTULIAN, NICHOLAS: <i>L'esthétique de Lukács, ses critiques, ses adversaires</i> .....	278
TOSHIMITSU, ISAO: <i>Beauty and Idea The Deconstruction of the Idea by Hegel</i> .....	284
UJFALUSSY, JOZSEF: <i>Gegenständlichkeit in Gnoseologischer und Ontologischer Sicht</i> .....	288
VILLA, ROCIO DE LA: <i>Memoria y Modernidad</i> .....	290